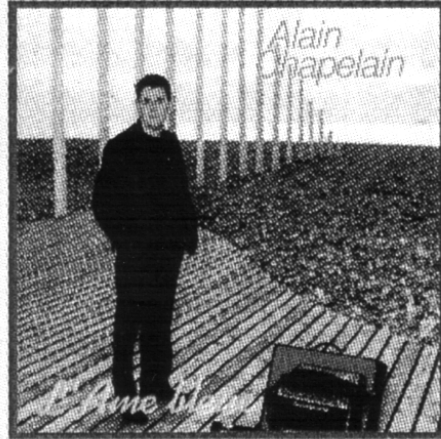


Alain Chapelain L'âme bleue



Parrainé par François Parisi, voici le premier disque d'Alain Chapelain. Il y a chez cet accordéoniste un souci de variété au sens noble du terme. Du swing-musette de Gus Viseur (*Swing Valse*) au typique version Tony Muréna (*La Bambilla, Adios Sévilla*) en passant par un tango pur souche (*Maria* d'Hannibal Troilo), le tout dans un esprit plus contemporain que passéiste. Ajoutez-y la qualité du compositeur inspiré et vous obtenez un disque agréable et vivant. Un voyage musical riche et varié. Si l'on peut regretter une orchestration on ne peut plus classique (piano, synthé, batterie), on appréciera par ailleurs les arrangements de qualité au service d'un accordéoniste sensible. Un disque qui en appelle d'autres.

Thierry Laplaud