

Chapelain cultive la diversité

RENCONTRE. L'accordéoniste havrais fourmille de projets artistiques : dans la musique bien sûr, mais aussi l'écriture.

Passionné ! S'il fallait un mot pour résumer Alain Chapelain, ce serait celui-là. A 43 ans, l'homme est réputé pour ses talents d'accordéoniste. « *Je suis venu à l'accordéon par hasard, explique-t-il. Il y en avait un qui traînait chez mes parents. Il avait été offert à ma sœur cadette.* » Il se l'est approprié. Dès sa plus tendre enfance, le jeune Alain baigne dans l'univers musical. « *Ma mère a eu l'idée de me mettre à la musique tôt, à l'âge de 6 ans.* » Depuis, les mélodies ne l'ont plus quitté. A 11 ans, il fait une rencontre déterminante à bord du *France* avec l'accordéoniste André Lecoq. L'homme devient son professeur et lui permet de devenir musicien semi-professionnel à l'âge de 16 ans.

L'accordéon à la mode

Jusqu'à la fin des années 90, Alain Chapelain travaille dans le domaine des variétés, joue dans des dancings. Il devient même chef d'orchestre. « *Puis on m'a proposé de faire de l'accompagnement. Cela m'intéressait davantage. J'ai toujours voulu être accompagnateur,* raconte-t-il. *C'est un travail*



Alain Chapelain et Albane Mahé se produisent souvent en duo

de précision. Je ne cherche pas à en faire de trop. Il faut amener une couleur mais rester à côté. »

Et contrairement aux idées reçues, l'accordéon n'est pas (ou plus) ringard. « *L'accordéon a repris du poil de la bête. Il revient à la mode,* rétorque Alain Chapelain. *Les gens prennent conscience qu'on peut faire autre chose que du bal musette avec cet instrument. C'est une image dont on souffre nous-même.* » En 2003, l'artiste sort un premier CD 3-titres, *Out of line*. Un second opus vient de sortir. Le

lancement officiel de *Libres tangos*, en collaboration avec la harpiste Albane Mahé, aura lieu vendredi 21 mai au Théâtre des Bains-Douches [NDLR : lire ci-dessous].

Aujourd'hui, Alain Chapelain cultive la diversité. Lui qui officie en tant que programmateur musical à l'Espace Coty et donne des cours de piano, accompagne régulièrement François Corbier (celui du Club Dorothée !) devenu chanteur. Mercredi, ils se produiront à Sin-le-Noble (Nord). L'artiste se lance également dans l'écriture avec la présentation, le 25 mai, aux Yeux d'Elsa, d'un recueil de douze textes, *Element féminin*. Et, cerise sur le gâteau, le réalisateur Aki Kaurismäki a fait appel à lui pour jouer le rôle d'un musicien dans le film *Le Havre* dont le tournage vient de s'achever. « *Je serai toujours musicien,* conclut-il, *mais je ne tiens pas à faire que cela.* »

Le 21 mai aux Bains-Douches

Alain Chapelain se produit, vendredi, à 20 h 30, au Théâtre des Bains-Douches, au Havre, avec la harpiste Albane Mahé. Un concert d'1 h 15 environ qui marque, pour le duo, la sortie officielle d'un CD 5-titres intitulé *Libres tangos* et réalisé en coproduction avec le studio Honolulu. Diplômée des conservatoires du Havre et de Paris, Albane Mahé a suivi des

études approfondies de musique à l'Ecole supérieure des arts de Bruxelles (Belgique). Albane Mahé enseigne la harpe à Bruxelles et la musique à la Haute école Albert-Jacquard, à Namur.

CONCERTS

Vendredi 21 mai, à 20 h 30, au Théâtre des Bains-Douches au Havre (renseignements au 02.35.47.63.09 et mardi 1er juin, à 18 h 30, aux Yeux d'Elsa.

VANESSA LEROY

CONTACT

Alain Chapelain sur Internet
www.alainchapelain.com