

Z'estivales : C'est bien parti !

ANIMATIONS. Deuxième journée hier, pour les Z'estivales, et toujours un bien sympathique succès auprès du public.

En lisant les programmes généreusement distribués - et toujours d'ailleurs avec le sourire - par l'équipe des « gilets rouges », les promeneurs du dimanche avaient le choix, d'heure en heure, entre le théâtre de marionnettes, les facéties du théâtre de rue ou encore d'un orchestre déjanté dont les percussions rappelaient autant l'atmosphère de la place Jemaa al Fna de Marrakech que le carnaval de Rio, mais aussi du jazz, du théâtre forain avec la Compagnie Annibal - déjà très applaudie la veille -, la musique africaine de Victor Démé ou le rap d'Obscur Jaffar, et la danse proposée par des élèves du Conservatoire. Pour clore cette journée à l'heure où le jour s'obscurcit, l'orchestre André-Caplet donnait un concert alliant la musique baroque et les nuées scintillantes d'un feu d'artifice.

Deux coups de cœur

Tout ce programme, riche en couleurs et en diversité, invitait Havrais et touristes à une agréable déambulation entre le front de mer, le square Saint-Roch et la place de l'Hôtel-de-Ville.



Danser à la plage, une expérience à renouveler

Au hasard de ces animations, les promeneurs furent nombreux à coloniser les pelouses du square Saint-Roch pour écouter, quelquefois à l'ombre des grands arbres, Azur trio et l'accordéoniste Alain Chapelain interpréter avec beaucoup de swing du jazz ou des tangos argentins... offrant une musique d'une forte séduction invitant à la rêverie, ou redonnant la pêche.

Plus tard sur le front de mer, de

souriantes danseuses, évadées de leur salle de cours du conservatoire Arthur-Honegger avec la complicité de leur professeur, Corinne Tostain, prouvaient qu'il est bon d'avoir de bonnes bases classiques pour assurer avec bonheur un répertoire contemporain, mêlant variété et musiques de films. Elles le firent fort bien et furent très applaudies, ainsi que Guillaume, un jeune danseur très prometteur.